MicroEarset™ バックエレクトレット・コンデンサー型 ヘッドウォーンマイクロホン

BP893cW　BP893cW-TH
BP893c(先バラ仕様)　BP893c-TH(先バラ仕様)

取扱説明書

audio-technica®

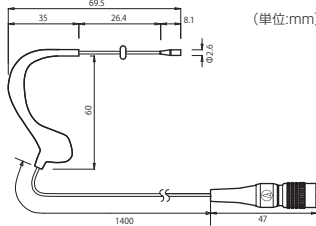
お買い上げありがとうございます。ご使用の前にこの取扱説明書を必ずお読みのうえ、正しくご使用ください。また、いつでもすぐ読める場所に保管しておいてください。

本製品はワイヤレスシステム用の無指向性ピックアップ・パターンを持つ超小型のコンデンサー型マイクロホンです。

- 1インチショートサイズのフレキシブルブーム。目立たず安全に目的音を収音可能。
- 直径わずか2.6mm。超小型、超軽量の無指向性ヘッドウォーンマイクロホン。
- 人間工学に基づいたイヤーセットデザインは様々なイヤーシェイプにフレキシブルに対応。快適で安定感のある装着を実現。また眼鏡をつけた状態でも快適性を発揮します。
- 新開発の超小型マイクユニットは、サイズを感じさせないワイドレンジを実現。ミュージカルやブロードキャストの仕込み用途に最適です。
- 医療用機器の分野でも長年の実績を誇るパリレン・コーティング技術により水分や化学薬品を遮断、電気の絶縁性にも優れ、過酷な環境下でも高い耐久性能を発揮します。
- カラーはブラック、ベージュの2色を用意。先バラ仕様は各社のワイヤレスシステムに対応可能です。
- 脱着可能な汗止めリング、エレメントカバー、ウインドスクリーンなど豊富なアクセサリーが付属します。
- 欧州RoHS指令にも対応しています。

(単位:mm)

ケーブルクリップ　ウィンドスクリーン ×2

ケーブルクリップ　ウィンドスクリーン ×2

安全上の注意

本製品は安全性に充分な配慮をして設計していますが、使いかたを誤ると事故が起こることがあります。事故を未然に防ぐために下記の内容を必ずお守りください。

⚠ 警告	この表示は「取り扱いを誤った場合、使用者が死亡または重傷を負う可能性があります」を意味しています。
⚠ 注意	この表示は「取り扱いを誤った場合、使用者が傷害を負う、または物的損害が発生する可能性があります」を意味しています。

本体について

⚠ 警告

- 分解や改造はしない　●強い衝撃を与えない　●濡れた手で触れない
  感電によるけがや事故、本製品の故障の原因になります。

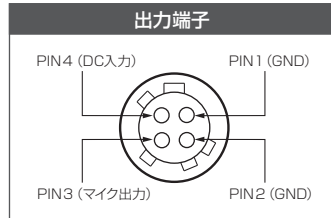
⚠ 注意

- 直射日光の当たる場所、暖房器具の近く、高温多湿やほこりの多い場所に置かない
  本製品の故障、不具合の原因になります。

接続のしかた

マイク出力端子を2ピーストランスミッターの入力コネクターに接続します。

出力コネクターは下図の出力端子を参照してください。

出力端子

使いかた

マイクロホンを耳の下から引っ掛けるように装着します。
マイクロホンを口元に向けながらフック部分を耳にフィットするように調整してください。

指向性特性／周波数特性

テクニカルデータ

型式	バックエレクトレット・コンデンサー型
指向特性	無指向性
周波数特性	20～20,000Hz
感度(0dB=1V/Pa、1kHz)	−34dB
最大入力音圧レベル(1kHz at 3% T.H.D.)	114dB S.P.L.
S/N比(1kHz at 1Pa)	68dB
駆動電源	2.5～11VDC
消費電流	0.1mA (DC5V供給時)
仕上げ	BP893cW：ブラック、BP893cW-TH：ベージュ
質量 (マイク本体)	2.0g
ケーブル長	1.4m
付属品：ケーブルクリップ、エレメントカバー、汗止めリング、ウィンドスクリーン×2、キャリングケース	

(改良などのため予告なく変更することがあります。)

BP893c / BP893c-THの説明(先バラ仕様)

BP893cWおよびBP893cW-THの出力コネクターを装着せず、先バラ仕様モデルです。
他社製ワイヤレストランスミッターへ接続するためのコネクターピンアサインは下記の表を参考にしてください。また、負荷抵抗が必要な場合もありますのでご注意ください。

メーカー	audio-technica		SHURE		SENNHEISER		Lectrosonics		SONY		RAMSA		SAMSON	
ピン配列(インサート面)														
ピンNo.	ピンアサイン	ケーブルカラー	ピンアサイン	ケーブルカラー	ピンアサイン	ケーブルカラー	ピンアサイン	ケーブルカラー	ピンアサイン	ケーブルカラー	ピンアサイン	ケーブルカラー	ピンアサイン	ケーブルカラー
1	GND/シールド	緑色	GND/シールド	緑色	N/C	オープン	GND/シールド	緑色	DCバイアス入力	赤色	マイク出力	銅色	DCバイアス入力	赤色
2	楽器出力	Pin1とジャンパー	DCバイアス入力	赤色	N/C	オープン	DCバイアス入力	赤色	マイク出力+	銅色	N/C	オープン	マイク出力	銅色
3	マイク出力	銅色	マイク出力	銅色	マイク出力、DCバイアス入力	赤色	マイク出力	銅色	マイク出力−	Pin4とジャンパー	DCバイアス入力	赤色	ソース抵抗	Pin2とジャンパー
4	DCバイアス入力	赤色	ソース抵抗	Pin3とジャンパー	—	—	ソース抵抗	Pin1とジャンパー	GND/シールド	緑色	GND/シールド	緑色	楽器出力	オープン
5	—	—	—	—	—	—	ライン入力	オープン	—	—	—	—	ソース抵抗	Pin6とジャンパー
6	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	GND/シールド	緑色
ケース	—	—	—	—	GND/シールド	緑色	—	—	—	—	—	—	—	—

audio-technica®

製品保証および修理などにつきましてはお買い上げのお店、または別紙記載の弊社営業所までお問い合わせください。

株式会社オーディオテクニカ　プロオーディオ営業部　http://www.audio-technica.co.jp/proaudio

2011.4